



COUP DE Foudre A TEL AVIV

Chez Sophie



Par Jérémie Talafre

. Ce livre appartient .

..... à

.....

Coup de boude à Tel Aviv
Par Jérémie Talafre

Conception et direction artistique :
Jérémie Talafre et Yaël Nadjar

SIDEWALK Media



merci
de votre
confiance

Ethan-Arié

A Ethan-Arié

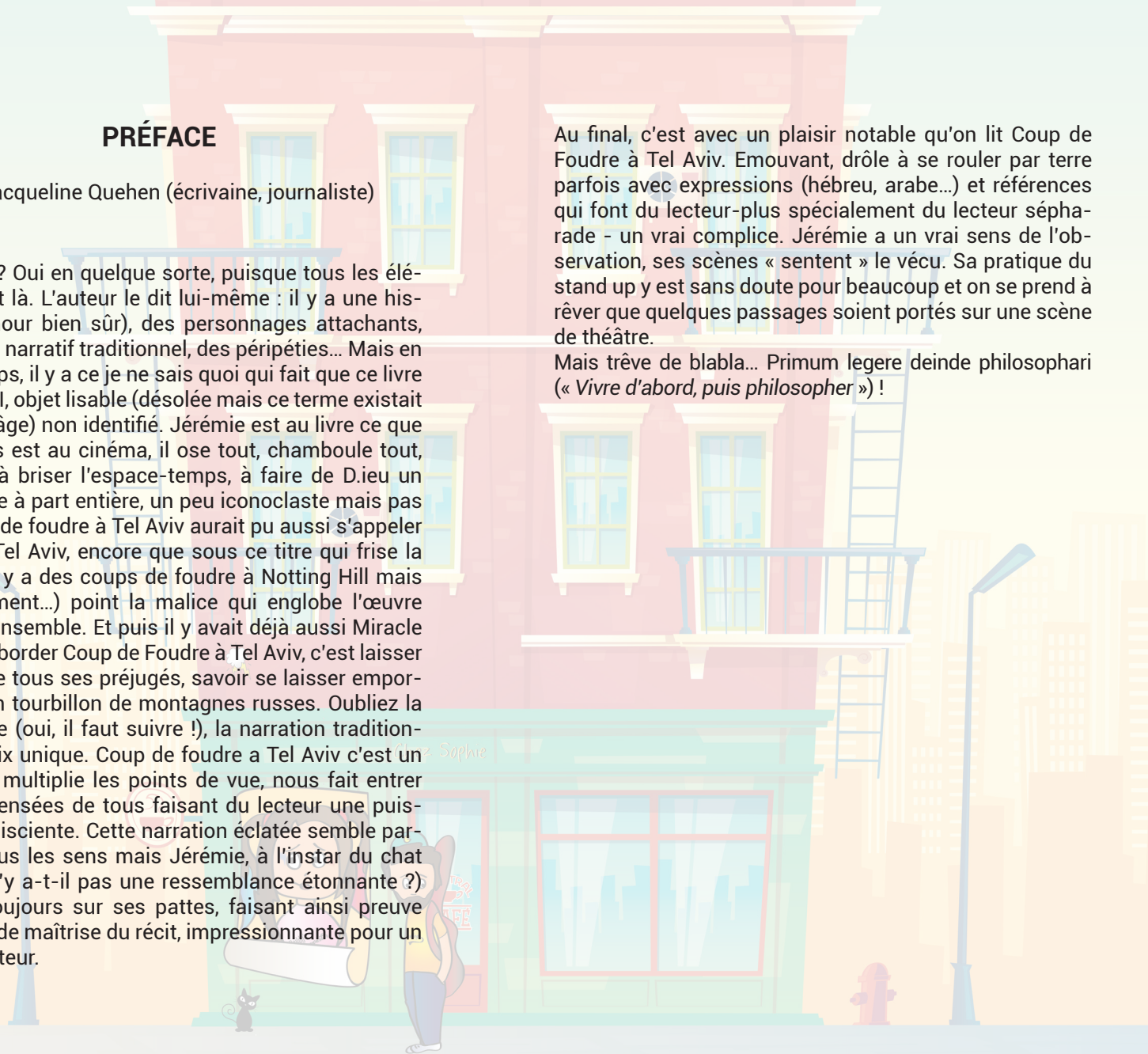
PRÉFACE

par Jacqueline Quehen (écrivaine, journaliste)

Un roman ? Oui en quelque sorte, puisque tous les éléments sont là. L'auteur le dit lui-même : il y a une histoire (d'amour bien sûr), des personnages attachants, un schéma narratif traditionnel, des péripéties... Mais en même temps, il y a ce je ne sais quoi qui fait que ce livre est un OLN, objet lisible (désolée mais ce terme existait au moyen âge) non identifié. Jérémie est au livre ce que Mel Brooks est au cinéma, il ose tout, chamboule tout, s'autorise à briser l'espace-temps, à faire de Dieu un personnage à part entière, un peu iconoclaste mais pas trop. Coup de foudre à Tel Aviv aurait pu aussi s'appeler Miracle à Tel Aviv, encore que sous ce titre qui frise la banalité (il y a des coups de foudre à Notting Hill mais pas seulement...) point la malice qui englobe l'œuvre dans son ensemble. Et puis il y avait déjà aussi Miracle à Milan... Aborder Coup de Foudre à Tel Aviv, c'est laisser au vestiaire tous ses préjugés, savoir se laisser emporter dans un tourbillon de montagnes russes. Oubliez la chronologie (oui, il faut suivre !), la narration traditionnelle, la voix unique. Coup de foudre à Tel Aviv c'est un puzzle qui multiplie les points de vue, nous fait entrer dans les pensées de tous faisant du lecteur une puissance omnisciente. Cette narration éclatée semble partir dans tous les sens mais Jérémie, à l'instar du chat qu'il est (n'y a-t-il pas une ressemblance étonnante ?) retombe toujours sur ses pattes, faisant ainsi preuve d'une grande maîtrise du récit, impressionnante pour un si jeune auteur.

Au final, c'est avec un plaisir notable qu'on lit Coup de Foudre à Tel Aviv. Emouvant, drôle à se rouler par terre parfois avec expressions (hébreu, arabe...) et références qui font du lecteur-plus spécialement du lecteur sépharade - un vrai complice. Jérémie a un vrai sens de l'observation, ses scènes « sentent » le vécu. Sa pratique du stand up y est sans doute pour beaucoup et on se prend à rêver que quelques passages soient portés sur une scène de théâtre.

Mais trêve de blabla... Primum legere deinde philosophari (« *Vivre d'abord, puis philosopher* ») !



Suivez les clés!

COUP DE Foudre A TEL AVIV

PREMIÈRE PARTIE

Chapitre 1 Un baluchon l'avion direction
Ben Gurion

Chapitre 2 Un placement risqué

Chapitre 3 Bret Hart vs Shawn Michael

Chapitre 4 Joyeux Noël

Chapitre 5 Être chocolat

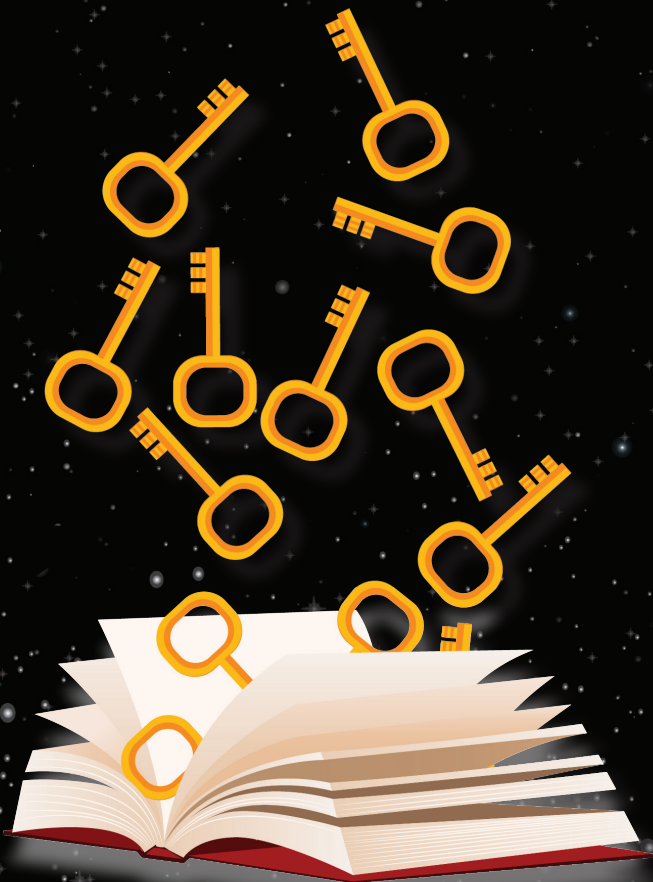
Chapitre 6 Tu vas pas sortir comme ça ?

Chapitre 7 Comme un t-shirt des Stones

Chapitre 8 part 1 Exode XXII-19

Chapitre 8 part 2 Exode XXII-19

Chapitre 9 La première
impression est toujours ...



COUP DE Foudre A TEL AVIV

DEUXIÈME PARTIE

Introduction
La première ...

Chapitre 10 Ça sent la menthe

Chapitre 11 part 1 Let's get the party started

Chapitre 11 part 2 Quelque chose
qu'hier encore

Chapitre 12 Il suffit d'une seconde

Chapitre 13 Coup de foudre à
Tel Aviv part 1

COUP DE Foudre A TEL AVIV

TROISIÈME PARTIE

Introduction
Le syndrome de Tel Aviv

Chapitre 14 Coup de foudre à
Tel Aviv part 2

Chapitre 15 LUI

Chapitre 16 Sur ce banc,
à chaque fois !

Chapitre 17 ELLE



cdftlv 20s

MONACO



PREMIÈRE PARTIE

Introduction

*Monaco, avenue princesse Caroline
Devant le restaurant « Le Burger du Prince »*

Jérémie

- « *Mais qu'est ce que je fais là ? Il est quelle heure déjà ?!*
Ah oui 9h30...

Mais qu'est-ce que tu me racontes toi ? J'en ai rien à faire du match, bon... File moi ton bordereau que j'te l'signe que tu dégages !!! Parce que moi j'ai deux étages sans ascenseur à monter et ces quinze cartons de frites il faut bien les mettre au congel' ! »

Voilà, ça ! ... C'est moi !

Vous voyez le grand beau mec dans son costume à 2500 euros, typé italien du sud... Et qui boit son café en regardant ce pauvre immigré lever ces cartons de frites ?

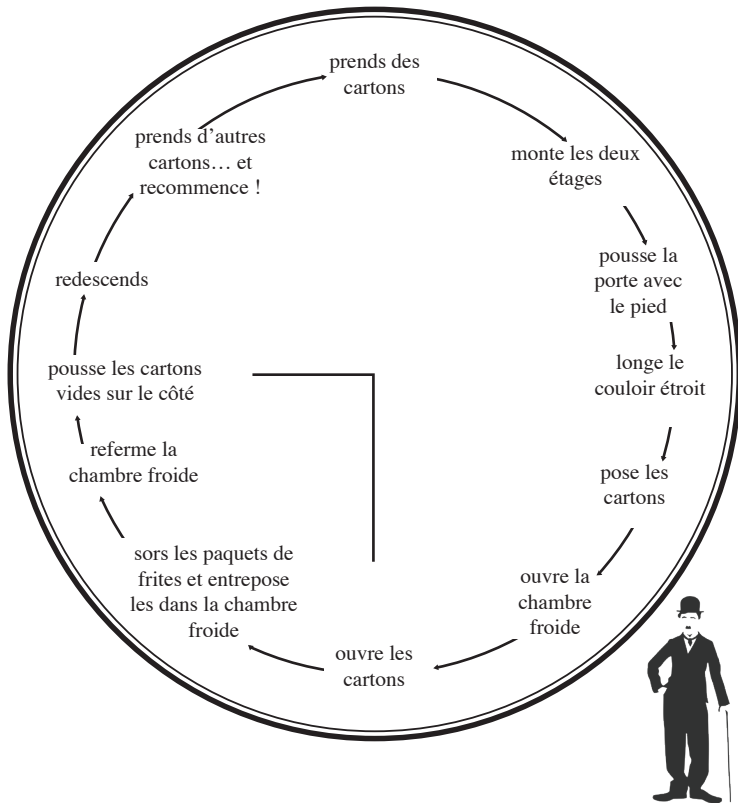
Lui, c'est Carlo mon patron.

Moi, je suis l'immigré !

Euh... Non, pas l'immigré ! Le mec qui lève ses cartons, c'est moi !

Et oui, je suis Français,
 Mon père est né à Casablanca et ma mère à Alger !
 Sous cet angle, à 9h30 à faire des allers retours sur deux étages, dans des escaliers en colimaçon, à l'intérieur d'un vieil immeuble monégasque datant de Grace Kelly, pour mettre des cartons de frites congelées dans une chambre froide...
 Eh bien j'ai l'air d'un immigré qu'on rémunère en steak-frites pour faire le travail ingrat !

Voilà après vingt minutes de :



C'est fait je vais peut être pouvoir m'asseoir pour fumer une clope ! Évidemment quand on travaille dans un Fast-food, le respect de la condition humaine est une notion très vague, alors autant les mecs sont très forts pour le marketing mais pour envisager que leurs employés soient des êtres humains c'est pas encore ça !

Du coup, fumer une clope peut vite te coûter ta place, me voilà donc à trente-deux ans obligé de demander à « Mag' » si, du haut de ses dix-neuf ans elle estime que vu que je suis là depuis sept heures du matin, que je me tape toutes les livraisons seul pendant qu'elle enchaîne clope sur clope en racontant à ce « *figlio de Napoli* » de Carlo que son mec est un con et qu'il a un compte Tinder, peut-être que je peux me fumer une clope !

Mais comme elle est de mauvais poil et que ce matin j'ai pas la tête à m'abaisser, eh bien ce sera l'option deux : le conteneur !

Il me suffit juste de trouver... Des poubelles, et d'aller les jeter....

Jérémie

- « **Les cartons !?!** »

Me voici parti avec mes cartons en direction du conteneur sur le parking... Cartons : jetés !

Paquet de clopes : poches arrière gauche... Toujours !
 Je sais pas vous, mais moi j'adore la première taf ! Surtout quand cette clope que tu fumes a un goût de liberté ! Oui de liberté... Je vous rappelle que, là, juste parce que je me suis allumé une clope alors que j'ai pas : « *demandé la permission* », je peux me faire virer !

Du coup allumer une clope, ce geste anodin que l'on fait presque machinalement à cet instant : c'est un geste de

rébellion sociale ou juste l'expression de ma nonchalance. Ah bien voilà ! On va faire un combo, je viens de recevoir un message...

Oui, si je sors mon téléphone pour le lire je risque d'être fouetté !

C'est ma mère !


Ça va mon fils ? Dis t'oublies pas la semaine prochaine c'est Rosh Hachana tu j kavec nius

10:05

Oui ma mère par contre faut vraiment que tu fasses quelque chose pour tes textos ça devient n'importe quoi !

10:06

Merde ! J'avais oublié ça, mais on est quelle date !?! Va falloir que je prenne un jour, attends... Roch Hachana c'est un jour, ou deux ? Bon on s'en tape j'ai qu'à prendre deux jours et puis c'est tout ! Oh mais non... ! Ça veut dire que je vais devoir parler à Magalie !

11h30 l'heure du repas 

Tous les jours c'est la même, on mange tous ensemble, toujours la même chose : un burger et des frites !

Ah mais je sais ce que vous imaginez...

Mais pas du tout je vous rappelle qu'on est à Monaco, et même si il s'agit d'un fast-food, eh bien ici, on parle de steaks à la truffe, bœuf de Kobe, pain frais sauces maison, frites... Bon les frites sont surgelées... Vous vous rappelez les cartons ? Voilà !

Mais n'empêche qu'elles sont bonnes ! Et les burgers, on peut mettre des champignons, des piments, du fromage,

encore du fromage et tellement de fromage !!!

(On reviendra sur cette histoire de viande et de fromage plus tard...)

Du coup vous comprenez maintenant pourquoi je donne l'impression que je vais représenter la France à l'International de Sumo !

Le seul petit détail c'est qu'ici ont fait cuire la viande au même endroit que le bacon ! Ça va, je mange pas casher, mais là : faut pas pousser !

Alors ça fait six mois que je mange du poulet, enfin, des chicken burgers !

Jérémie

- « **Mag' la semaine prochaine... Je pourrai pas être là vendredi et samedi, c'est une fête religieuse, elle va me défoncer** »

Magalie

- « **Pourquoi, c'est l'Aïd ? Putain d'A...** »

Jérémie

- « **Non, enfin, je sais pas... Je suis pas pratiquant, euh... Non ! Pas musulman !** »

Magalie

- « **Ah mais t'es quoi ? Toi avec ta tête t'es pas d'là bas ?** »

Ok alors étrangement quand j'entends cette question je sais qu'il y aura un avant et un après la réponse !

Jérémie

« **Je suis juif et c'est Roch Hachana on célèbre le début de**

l'année en se retrouvant en famille autour d'un bon repas, de chants traditionnels séculaires. Et de questions pertinentes comme : « mon fils c'est quand que tu vas nous ramener une petite de chez nous ? »

C'est ça l'esprit de la fête »

Magalie

« Ah t'es feuj ! J'me disais aussi ! »

Jérémie

« Tu te disais aussi ?! Tu te disais aussi quoi ?!?! »

Magalie

« Mikaaaa, tu savais que Gé il est feuj ? »

A cet instant sortant la tête du passe-plat l'adjoint de Mag'... 1m75, brun, enfin... « Brun », en dessous des pellicules c'est bien du brun que l'on distingue sur cette tête sous le soleil Monégasque. Et rattaché à cette tête... Mika, qui est aussi accessoirement son sex toy, yeeerk 🍌 et avec sa voix pleine d'assurance ose nous gratifier d'un trait d'humour.

Mika

« Alors enlève le de la caisse !... J'déconne... J'm'en fous Gé, j'ai eu un pote feuj déjà ! Toi non plus tu manges pas de saucisson du coup ? »

Jérémie

« Mag' du coup la semaine prochaine ?!? »

Magalie

« C'est mort ! Tu es mon seul caissier qui parle anglais. Je te veux sur le FIELD¹ le week-end, en plus il y a match ! Mikaaaaa il y a un match Vendredi ??? »

Mika

« Ouais et on va les niquer ces pédés de Marseillais !!! »

Bon je crois que vous avez compris l'ambiance dans laquelle je travaille !

En une semaine j'étais devenu le feuj de la boîte, Et c'était pas méchant c'était comme ça, quand Harouna arrivait du haut de son mètre quatre-vingt, on le vannait parce que c'est un re-noi !

Yasmine prenait son compte avec les clichés sur les beurettes à chichas...

Et on avait même notre petit bابتou fragile qu'on envoyait à la plonge ou chercher des clopes !... Comment voulez-vous qu'il survive ?

Ce travail c'est une ZEP, et moi du coup... Eh bien j'étais devenu le juif à qui l'on dit « t'approche pas trop du four » ou alors « hey t'es déjà allé « à » Israël ? »

Ça a l'air sympa comme ça... Mais, je voulais juste vous montrer à quel point je ne me sens pas à ma place, et comme ma vie me rend dingue.

Je crois que j'ai dépassé le stade du burn-out² il y a déjà deux mois !

¹FIELD : nom commun donné par le manager à toutes les zones de travail du restaurant, sauf évidemment la salle de pause.

²Burn-out : syndrome d'épuisement professionnel



cdf-tv 20s



Patrick Bruel et Roger Hanin « Le coup de sirocco » (1979)



Facebook



À la une




Plus

CHAPITRE 1

Un baluchon, l'avion, direction Ben Gurion

Date : Le vendredi suivant

Lieu : Même endroit 

19h28

Comme tous les vendredis, une moyenne de cinquante personnes qui veulent commander et une seule caisse ouverte, la mienne !

Plus que deux minutes et je suis en pause.

J'espère qu'il est allé pécho³ ce que je lui ai demandé l'autre.

Jérémie

« **Seventies five Euros and fifties cents Sir please, by cash ? Allez magne toi ! Thanks Sir, have a nice meal ! C'est bon j'ai personne en caisse Mika ! Damn !! Il entend rien avec les grills. Oh Mika, je vais pas hurler depuis la caisse, elle est mal foutue cette cuisine ! Ah voilà il m'a capté... Ouais il est trente là !** »

³Aller pécho : verbe du premier groupe. Se dit lorsqu'on va chercher du produit, sous le manteau, tombé du camion, d'la verte, d'la blanche, et peu importe la couleur. Bref, tu vas pécho quoi ! Tu vas chercher un ke-tru. Et si tu veux savoir c'est quoi un truc, mec va pécho !

Mika

« Ok tu veux manger quoi ? Poulet comme d'hab ? »

Jérémie

« Rien ce soir j'ai ce qu'il faut ! »

Mika

« Ok va manger ! Et c'est une demi-heure, hein ! J'ai que toi en caisse. »

Mika il est cool quand Mag' est pas là, bon j'ai pas beaucoup de temps... Il est où Michaël ?! Non !!

Ça : c'est Mika ! Je cherche Michaël, le mec de la plonge, voilà... Le « *babtou*⁴ fragile » !

Si vous arrivez pas à suivre avec deux personnages qui ont le même prénom dans la même histoire ...

Je vous conseille de fermer le livre tout de suite, parce que plus tard ça se complique : j'ai aussi un frère qui s'appelle Michaël !

Très bien, le voilà qui rentre de livraison !

Jérémie

« C'est bon Michaël tu as ce que j't'ai demandé ? »

Michael

« Ouais mais tu vas faire quoi avec ça ?! »

Jérémie

« T'inquiète de toute façon tu comprendrais pas, même

⁴Babtou : un blanc, un français.

moi ça me dépasse et j'ai pas le choix ! »

Michael

« Ouais mais quand même une 🍏 et du 🍷 ?! T'es chelou en ce moment Gé. »

Ce soir, c'est particulier. Je crois que je suis arrivé à un moment crucial de ma vie, ma vie... Pour ce qu'elle est devenue !

J'ai 32 ans je suis divorcé depuis cinq ans j'ai un fils qui va avoir huit ans que je vois presque jamais et qui en plus habite Jérusalem !

A côté de ça, ça va faire cinq ans que je suis dans une relation chaotique avec une femme qui ne m'aime tout simplement pas et pour qui je suis allé jusqu'à me faire tatouer son prénom pour lui faire comprendre que j'étais là pour elle, et pour nous ! Et comme mon véritable métier ne me plaît plus, je suis obligé de me faire traiter comme un chien, de puer la friture dans un fast-food, et de me faire deux heures de train tous les jours !

Du coup ce soir j'ai décidé de faire un pacte avec « LUI » : D.ieu !

Lui que j'ai mis de côté depuis si longtemps comme pour le punir de m'avoir séparé de mon fils !

Lui que j'ai tellement aimé, ce soir j'ai décidé de lui parler, ce soir j'aimerais sentir qu'il est là, comme autrefois, quand assis à la yeshiva, j'étudiais tel ou tel traité, ou je m'interrogeais sur les décisions rabbiniques traitant de telle ou telle loi. Ce soir c'est lui et moi en tête à tête ! Parmi les choses que j'ai apprises concernant la fête de Roch Hachana, il y a le fait que c'est à ce moment précis que D.ieu décide si tu vas vivre ou mourir l'année qui suit !

Bien sûr, en fonction de tes bonnes ou mauvaises actions !

Je ne pense pas du tout avoir suffisamment de bonnes actions à mon compte cette année pour prétendre à quoi que ce soit, et pourtant. Armé d'une pomme et de miel, je m'apprêtais à lui faire une proposition !

Le marché est simple : soit il décide de me donner l'opportunité de changer de vie soit je décide d'y mettre fin ! Ok, très bien... C'est vrai que ça a l'air étrange, mais vous me voyez couper ma pomme avec un couteau en plastique et y mettre du miel dessus ?

L'air de rien j'ai pris la décision que ce serait mon dernier repas...

Ma vie n'a plus aucun sens et si je ne reçois pas un signe de sa part ce soir que les choses vont s'arranger, eh bien je m'apprête à perturber le trafic ferroviaire sur le chemin du retour ! Et c'est lorsque j'ai eu fini ma pomme que je l'ai entendu ! Comme une épiphanie, sa voix était limpide...

Mika

« Hey papa Ours quand tu auras fini de te goinfrer de miel tu as du monde à la caisse, en plus lui je comprends rien de ce qu'il raconte ! J'suis sûr qu'il est de chez toi ! »

Ce con de Mika ! il venait de me sortir de mes pensées ! Et faut que je reprenne mon poste, putain ! J'ai même pas fumé une clope ! Merde...

Jérémie

« Bonsoir, qu'est-ce que je vous sers ? »

Client 1

« You speak english ? »

Jérémie

« Bon bien ce sera CUSTOMER ONE. Yes Sir where are

you from ? »

Oui je sais je parle avec mes clients, je rigole avec eux j'aime bien ça, et le temps passe plus vite !

Customer One

« I'm from Tel Aviv, do you know ? »

Autant dire que j'étais choqué est-ce que c'était le signe que j'ai demandé deux minutes plus tôt ! Au fond de moi j'ai toujours su que je devais repartir en Israël, j'ai un fils là-bas et je ne supporte plus d'être loin de lui ! Mais c'est compliqué de tout lâcher comme ça...

Jérémie

« Tel Aviv, no I don't know. »

C'est étrange j'ai l'impression que je le connais mais pourtant je suis pas d'humeur à dire que je suis juif, chana tova etc. etc., pas la tête à me la jouer « *La Vérité Si Je Mens* ». Et pourtant il ne lâche pas l'affaire !

Customer One

« So why do you eat apple with honey tonight ?! »

Jérémie

« I didn't say that I am not Jewish, I said that I don't know Tel Aviv ! Do you want to eat something ? »

Il commence à m'énerver !

Customer One

« **You know what, I am not hungry anymore, goodbye and chana tova.** »

Oui moi aussi je suis resté con !

Il a tourné les talons, et il s'est barré, me laissant avec le client suivant ! Parce que quand tu travailles à la caisse d'un resto tu as pas le temps de rêver et encore moins le vendredi soir !

La soirée se termine donc de la même manière que les autres, devoir courir, après un service épuisant tout ça pour attraper le dernier train : celui de 23h55 en direction de Nice, eh oui je n'habite pas Monaco... De toute façon c'est moche Monaco ! Ce soir j'ai de la chance, le train a du retard, vingt -cinq minutes !

Pendant ces longues minutes je n'ai pas pu m'empêcher d'avoir quelque chose d'étrange en tête ! La voix de Roger Hanin. Oui je sais ce que vous êtes en train de vous dire, « *le mec a pété un plomb* » ! Et c'est vrai, mais à cet instant précis je l'entendais vraiment. Ce n'est pas comme si qu'il me parlait !

C'est juste cette scène du film « *Le Coup de Sirocco* » qui me revenait en tête, vous vous rappelez ? Quand Roger Hanin est avec Marthe Villalonga au port de Marseille, épuisé par leur voyage, physiquement et moralement, d'avoir quitté leur Algérie et qu'il répète cette phrase avec plus ou moins de conviction : « *un Taxi, la gare direction Paris, un taxi... La gare, direction Paris !!* »

Est-ce que cela ne serait pas aussi facile pour moi après tout... Moi, le petit fils de Pieds Noirs !

Après tout, c'est peut être dans mon sang et ma destinée de tout quitter et de m'établir ailleurs, et puis la France aujourd'hui c'est compliqué. Mais surtout, à quoi bon avoir

un enfant si je ne suis pas là pour lui !

Comme j'aurais aimé à ce moment précis que mon grand-père soit encore de ce monde pour lui dire que j'avais pris une grande décision, laquelle ?

Un baluchon, l'avion, direction Ben-Gurion !



cdftlv 20s



Beyoncé « Run The World (Girls) » (2011)



Facebook



À la une



Plus

CHAPITRE 2

Un placement risqué



Il est onze heures en Israël, mais une heure de moins en France ! Et c'est un détail très important quand on sait qu'ici chez Crypto-con'X : on travaille « avec la France » ! Tout ce que l'on peut entendre au sujet des call-centers en Israël est faux, la vérité est beaucoup plus amère !

Tous les employés arrivent au compte-goutte, chacun avec une raison des plus valables...


Panne de réveil, bouchons et trajet en shirout ! Sans oublier les bar mitsvoth ou autres circoncisions.

Le monde du travail entre francophones même s'il est à des milliers de kilomètres de la rue des Rosiers n'en est pas moins teinté de son parfum d'Afrique du Nord, AYWA !

Ici on est Habad, Tunisien, Algérien, Breslev, Shkeun, Marocain, Sioniste, bref c'est les Français de Tel Aviv !

🎵 « *Tel Aviv habibi Tel Aviv !!!* »

Et s'ils ne sont pas tous en train de travailler au contact de la société israélienne... C'est parce que le « SMIC » ici est de vint-

sept shekels de l'heure soit un demi shawarma sans les frites et pour la boisson : « **Efshar koss** *מַיִין* **bevakasha ?** » 

Et je ne connais pas un Français qui se contente de ça... Et c'est donc comme ça que tous, après avoir fait l'Alyah se retrouvent dans ces Call-Centers !
Et en Israël il y a deux types d'emplois, les casher et les Crypro-Con'X !...

Ce matin, il était arrivé plus tôt. Pour préparer le briefing sur le nouveau produit susceptible de rapporter énormément, il s'était préparé comme à son habitude : un café, et un visionnage approfondi du « *Loup de Wall Street* » : ça donne le ton !

Rubben est le chef de la plateforme, c'est lui qui est chargé de gonfler le moral de ses troupes !

Avant de passer ses journées à utiliser ses ressources intellectuelles pour trouver les meilleures déballes susceptibles de lui permettre de se remplir les poches en évitant au mieux les cases prison et fisc, Rubben était militaire dans l'armée israélienne. Il n'a pas vraiment le droit d'en parler mais son charisme, sa carrure et son éloquence donnaient à penser qu'il devait être général, caporal ou peut-être pas, mais ce qui est sûr, c'est que quand il parle tout le monde se la ferme... Et surtout tout le monde écoute !

Le bureau, rien de plus qu'un open space avec une vingtaine de postes de travail tous munis d'un ordinateur, un téléphone et c'est déjà pas mal. Mais il y a aussi un baby foot, un billard, un écran géant avec une PlayStation. Bref que des moyens de mettre tous ces salers en état de compétition, qu'ils soient en pause ou au travail ! Tout y est pensé pour qu'on puisse savoir qui fait quoi, et quel sont les stats de chacun et chacune via « *le board* », ce tableau posé au milieu de la pièce et qui sert de métronome du stress.

Rubben

- « **Bon ! Tout l'monde est là ? Ça y est Marco, assieds toi... Sharon... Sharon t'es là ? Oui je sais que tu lui montres ta p'tite fille M'chikpara mais là on est au... »**

La porte s'ouvre, c'est un retardataire !

Rubben

- « **...Travail ! Ah, tu es en avance toi ! Regardez Rudy est en avance pour demain, vas-y frérot prends ton temps, j'ai que ça à faire de t'attendre... Je vais me reprendre un café pendant que tu te rappelles il est où ton poste... Comme vous le savez aujourd'hui on attaque la cryptomonnaie, quelqu'un sait ce que c'est ? »**

Sarah

- « **Le Bitcoin !** »

Rubben

-« **Oui, voilà mon d.ieu le bitcoin, c'est ça ! Qu'elle est con celle là... Mais encore ?**

Bon alors voilà l'idée : la crypto, c'est un moyen de paiement défiscalisé qui n'est régi par aucun organisme bancaire, comme le FMI par exemple ! Et qui évolue uniquement en fonction de l'offre et la demande... Boum !!! J'en déjà perdu la moitié. Et cela permet de faire fructifier un capital sans être touché par la volatilité du marché, « CAPITAL » tu vas voir qu'il y en a un qui va me demander si on vend qu'à Paris. par exemple...lorsque Donald Trump est devenu président des USA le dollar a chuté ! Et ce, alors que c'était une belle période d'embellie pour le dollar mais comme la volatilité du marché influe sur une monnaie et bien il

s'est cassé la gueule ! Du coup la crypto c'est un moyen « safe » et serin de gagner de l'argent même avec un petit capital de départ... Enfin surtout pour moi ! parce que vous allez encore bien vous faire pigeonner... Je me demande à combien il est le m² à Ahoma en ce moment ! Tout le monde suit ? Ça va ? Bon on continue... »

Et tout en faisant son speech, il se promène dans le bureau, comme pour que chacun se sente plus concerné. Ses explications, sont entrecoupées de petits regards pour rappeler à l'ordre tel ou tel commercial, quand on y réfléchit il y a toujours quelque chose de très scolaire dans le monde du travail !

Mais ce matin son attention s'était portée sur elle, encore ! L'observation c'est une qualité assez rare, elle permet de distinguer ! Et il y a bien une qualité qui distingue Rubben : c'est l'observation. Il connaît son équipe, il sait par exemple qu'aujourd'hui c'est mardi, le mardi elle mâchouille son stylo, et le mardi elle porte ses *Stan Smith* personnalisées et qu'elle a à peine eu le temps de se maquiller ! Mais pas ce matin, ce matin elle était, différente ! Et il y avait comme un parfum étrange qui se dégageait d'elle, une odeur qu'il connaissait bien, mais il devait se tromper c'est à peine si elle fume une cigarette dans la journée, alors de l'herbe de bon matin ! Ça devait être Yoni sur le desk d'à côté... Toujours à ramener de quoi se faire un petit extra en vendant de la beuh à ses collègues !

Lisa

- « *Trois semaines. Celui là, il a tenu trois semaines avant de se révéler être comme les autres ! C'est quand même fou, ça doit être moi, je dois être un aimant à cons ! Je vois pas d'autre solution il y a des meufs, leur truc c'est le paddle, moi j'attire les cons, je suis Lisa l'aimant à cons ! Mais putain Lisa, arrête les mecs et puis, au pire : achète*

un paddle ! C'est moins cher en entretien et puis... Contrairement à un mec, ça reste dur toute la journée ! Mais qu'est ce que je raconte, et puis je suis au boulot, ok : où est mon stylo ?!
Oh et puis j'ai soif, j'ai super soif ! Pourquoi j'ai soif comme ça moi ? J'ai la bouche pâteuse ce matin !
Voilà, prends un air concentré ! En plus il se rapproche... Et de quoi il parle ? Le bitcoin, encore un truc « très casher » ! Et qui c'est qui va encore piquer les économies d'un pauvre éleveur dans le Jura ?... C'est Lisa !
J'en ai marre de ce boulot. En plus il est dégueulasse ce capuchon, voilà tu vas voir que c'est pas mon stylo, il manquait plus que ça, putain ! Ma bouche c'est pas un pédiluve !! Pourquoi il repasse derrière moi, allez... Revoilà la sous-préfète ! Il faut vraiment que j'me refasse ce film un soir. »

Rubben

- « **Oh Lisa tu te réveilles ? Vous voyez, c'est exactement ça ! Lisa qui passe son temps dans les nuages et ses bouquins en matière d'investissement c'est ce qui s'appelle un placement risqué ! Alors que la crypto monnaie elle dort jamais !** »

Il y a des moments historiques auxquels on se dit tous « *j'aurais adoré y assister* » : voir le premier homme marcher sur la Lune, Woodstock, l'invention du Nutella ! Et ce qui va se passer tout de suite dans cet immeuble du 134 Allenby à Tel Aviv est aussi délicieux que du Nutella et aussi historique que Jimmy Hendrix à Woodstock !

Lisa

- « *Un placement risqué, il est sérieux lui ? Devant tout le monde à onze heures du matin ?! Et toi tu es sérieuse ? Tu vas encore le laisser te rabaisser devant tout le monde le*

« général des cons » ou tu vas te lever et ouvrir ta gueule ? Allez, j'y vais, inspire calmement... Voilà, maintenant expire, dou-ce-ment et hop debout !

Rubben, je suis un quoi ? Un placement risqué ? Et quand tu m'appelles à deux heures du matin, parce que ta femme te gonfle... ? Moi, à deux heures : je dors ! Et puis surtout, je me tape pas un homme marié, je fais pas dans l'occasion, j'achète du neuf !

Alors, écoute moi... Le placement risqué tu sais ce qu'elle fait ? Elle prend ses affaires et elle se casse ! Salut tout le monde je vous souhaite bien du courage. »

Inutile de vous dire que non seulement elle est sortie du bureau avec une détermination, un calme et une démarche qu'on ne lui soupçonnait pas... C'est simple on aurait dit Beyonce dans son clip « *Who Run the World* » ?! Juste avant de sortir elle s'est quand même retournée vers une de ses collègues.

Lisa

- « **Eva ?!** »

Autant dire qu'Eva était complètement sur le cul ! Sa collègue dont elle connaissait à peine le son de la voix, se gratifiait d'une sortie digne de Bridget Jones. Elle n'a même pas eu le temps de balbutier.

Eva

- « **Oui** »

Vide de toute intention !

Lisa

« **Tiens, tu avais laissé ton stylo sur mon bureau.** »

Eva

« **Ah, euuh, merci !** »

Et elle est sortie ! Laissant Rubben, le cul sur son bureau, le regard dans le vide.

Sur le moment je ne sais pas vous mais moi, il me fait penser à ces femmes violées, dans les séries TV. Recroquevillées sous la douche et qui pleurent.

Il venait de se prendre une claque ! Mais faut dire que même si comme ça, elle a l'air très gentille... Lisa vient de Marseille ! Marseille... « *faut pas casser les couilles* » sinon tu peux vite te faire marav⁵ ! Et là, pour le coup... Le pauvre Ruben, s'était fait maraver bien comme il faut. En sortant de l'immeuble Lisa prend un instant, déjà... Pour s'asseoir sur un banc, parce qu'elle ne sent plus ses jambes. Même si elle a du tempérament, ce n'est pas tous les jours qu'elle prend la parole en public comme ça et qu'elle plaque son boulot... Aussi parce qu'elle comprend bien qu'elle ne peut plus faire machine arrière. Il est temps de changer de vie, elle va commencer par se chercher un travail qui lui plait et puis remettre de l'ordre dans sa vie Comment ça « *et pour les mecs ?!* » Vous suivez pas ?! Je raconte mal ?!? On a dit plus de mecs, elle se met au paddle ! Mais juste avant, direction le Cofix en face, elle avait besoin d'un autre café !

⁵Se faire marav : prendre une branlée.